

KULTURFORUM **WÜRTH** KOLDING

25

1999
2024

NOW & THEN
WÜRTH COLLECTION



Vises indtil efterår 2026

25

1999
2024

NOW & THEN
WÜRTH COLLECTION

Velkommen til et nyt **KULTURFORUM WÜRTH KOLDING**

Kom med på en retrospektiv rejse med
jubilæumsudstillingen **NOW & THEN**,
hvor du vil møde
velkendte kunstnere
med andre værker end tidligere vist.
Disse indgår i nutidig dialog
med værker af kunstnere,
der udstiller på Kulturforum Würth
for første gang.
Alt dette finder sted i
vores nyrenoverede space,
hvor **NOW & THEN** tager dig med på
en kunstnerisk rejse
gennem tid og rum med
både refleksion over fortiden og
forventning til fremtiden.

SAMMLUNG WÜRTH

– historien om dedikation til kunsten

Professor Reinhold Würth grundlagde Sammlung Würth med intention om at dele sin imponerende kunstsamling med offentligheden med fri entré. Med over 20.000 værker og 15 udstillingssteder i 9 lande fortsætter Sammlung Würth med at udvide horisonterne for kunstelskere.

På initiativ fra Würth Danmarks tidligere direktør, Otto Clausen blev KULTURFORUM WÜRTH KOLDING grundlagt i 1999 og har siden været en integreret del af Würth Danmarks domicil i Kolding. De skiftende udstillinger skaber en unik oplevelse, hvor kunst og erhvervsliv mødes i en fascinerende symbiose og tilbyder en bred vifte af kunstudstillinger, formidling og events.

Reinhold Würths filosofi om, at kunst skal være tilgængelig for alle, skaber nye dialoger og udvider horisonter for både gæster og medarbejdere. Dette engagement i at fremme kunst og kultur understreger Würths dedikation til at berige samfundet og skabe forbindelser via kunst. På dine rejser kan du tage Sammlung Würths udstillingssteder med i dine rejseplaner i Tyskland, Norge, Danmark, Frankrig, Spanien, Italien, Holland, Schweiz og Østrig, hvor der altid venter særlige kunstoplevelser.

25 ÅRS JUBILÆUM

Würth Danmark fejrer Kulturforums Würths 25-års jubilæum med en bemærkelsesværdig udstilling, der både hylder fortiden og ser fremad mod en ny æra. I en forvandlet ramme, som åbner for nye kunstoplevelser, er NOW & THEN ikke blot en jubilæumsudstilling, men en kunstnerisk rejse gennem de seneste 25 års udstillinger.

NOW & THEN inviterer dig til at reflektere over det forgangne kvartårhundrede og samtidig træde ind i en fremtid fyldt med nye kunstneriske oplevelser. Her mødes klassiske værker med nutidens kunstnere i en udstilling, der bygger bro mellem fortid og nutid.

FRONT: Elmgreen & Dragset · The Painter · 2021

Bronze, lacquer, canvas, wood · 250 x 255 x 60 cm

Würth Collection · Inv. 18736

© Elmgreen & Dragset · Photo: Julia Schambeck



Asger Jorn · Bird · 1956 · Oil on canvas · 70 x 50 cm · Würth Collection · Inv. 1902

© Donation Jorn, Silkeborg / VISDA · Photo: Philipp Schönborn, München

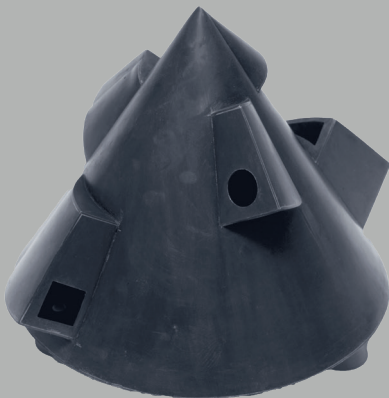
NOW & THEN

Med NOW & THEN præsenteres en retrospektiv udstilling, som kaster lys over nogle af de tidligere udstillende kunstnere fra Sammlung Würths imponerende samling. Du inviteres til at opleve highlights fra de seneste 25 år i Kulturforum Würth.

Du vil se andre værker af tidligere udstillende kunstnere, men du møder også værker, der repræsenterer NOW. Her har vi særligt fokus på kunstnerduoen Elmgreen & Dragset bestående af danske Michael Elmgreen og norske Ingar Dragset, der siden 1995 har skabt spektakulære kunstværker, der udforsker temaer som identitet, magtstrukturer og samfundsnormer på en provokerende og humoristisk måde via deres installationer, skulpturer og performances. Deres værker skaber dialog mellem det private og det offentlige rum og inviterer til refleksion. Med en skarp samfundskritik og æstetisk sans for detaljer udfordrer de beskueren til at tænke ud over vante rammer. Deres innovative tilgang har etableret dem som markante skikkelser i samtidskunsten, hvor værkerne skaber dyb forbindelse mellem kunstner, værk og publikum. Elmgreen & Dragset modtog Museum Würths eftertragtede ROBERT JACOBSEN PRIS af Würth Fonden i samarbejde med Museum Würth i 2021.

SAMMLUNG WÜRTHS KUNSTNERISKE SPÆNDVIDDE

NOW & THEN er et lille memoire over Sammlung Würths udstillinger hos os gennem tiden, med et kurateret udsnit af den store spændvidde og diversitet, der karakteriserer samlingen. I Kulturforum har vi endog haft den store glæde at præsentere kunstnere, der aldrig før har udstillet i Danmark, og dermed åbnet nye døre til kunstens mangfoldige univers.



Lun Tsuchnowski · Roithamer's Cone XXVII · 2005 · Zinc · Height 23 cm, diameter 36 cm
Sammlung Würth · Inv. 15188

© Lun Tsuchnowski · Photo: Ivan Baschang, München/Paris

EN REJSE MOD FREMTIDEN

I 25 år har Kulturforum Würth i Kolding været et fyrtårn for anderledes kunstneriske oplevelser, fra Mirós farverige og unikke kunstsprog, Jorns ekspressive værker, Robert Jacobsens eminente skulpturer, Patrick Hughes' ganske bevægende omvendte perspektiv, Karl Hurm, der indtog Danmark med ekstrem popularitet til den seneste udstilling ABILITY Outsider Art, der satte sociale perspektiver på dagsordenen – en hjertesag for Würth familien.

Vi sætter en ære i at brede kunsten ud til flest mulige gæster og skabe øjenåbnende oplevelser med kunsten som et aktiv i deres dagligdag og dannelse. At kunne bidrage til at udvide horisonter og berige vores gæster med en utraditionel måde at møde kunsten på, på en arbejdsplads, hvor vi typisk tilbringer en tredjedel af døgnet, er en forskel, vi er stolte af at gøre.

I anledning af vores jubilæumsfejring har vi skabt et nyt Kulturforum Würth, som gennem sommeren er moderniseret af arkitekterne fra Form III. Her forenes kunst, æstetik og historie i det rum, der skaber kunstoplevelser i fremtiden.

Velkommen til KULTURFORUM WÜRTH anno 2024!



Alfred Haberpointner · Weighting · 1991 · Painted Nut Tree · 58 x 31 x 39 cm
Würth Collection · Inv. 1806

© Alfred Haberpointner · Photo: Archiv Würth

ROBERT JACOBSEN PRISEN

Mellem den danske kunstner Robert Jacobsen og Reinhold Würth opstod et langvarigt venskab efter deres første tilfældige møde i 1970'erne. I anledning af Robert Jacobsens 80-års fødselsdag i 1992 blev ideen om at præsentere en udstilling på det netop åbnede Museum Würth på virksomhedens hovedsæde i Künzelsau-Gaisbach realiseret. Ud over denne udstilling fuldførte Robert Jacobsen sin største skulpturinstallation på forpladsen som en del af opførelsen af administrationsbygningen. Efter kunstnerens død i 1993 blev Robert Jacobsen Prisen oprettet, som hvert andet år tildeles nutidige billedkunstnere for at mindes Robert Jacobsens værk og indflydelse. Prisen uddeles stadig af Würth Fonden i samarbejde med Museum Würth.

I NOW & THEN udstillingen viser vi to modtagere af ROBERT JACOBSEN PRISEN:

Lun Turchowski, 1993
Elmgreen & Dragstedt, 2021

PRISVINDERE SIDEN 1993

- 1993** Lun Turchowski
- 1995** Richard Deacon
- 1997** Magdalena Jetelová
- 1999** Gereon Lepper
- 2001** Stephan Kern
- 2003** Rui Chafes
- 2005/06** Bernar Venet
- 2008** Monika Sosnowska
- 2010** Alicja Kwade
- 2012** Jeppe Hein
- 2014/15** Michael Sailstorfer
- 2016/17** Yngve Holen
- 2018/19** Eva Rothschild
- 2021** Elmgreen & Dragset

KUNSTNERE · ARTISTS

Horst Antes
Marc Chagall
Eduardo Chillida
Christo
Elmgreen & Dragset
Günter Grass
Alfred Haberpointner
Anne Hausner
Rudolf Hausner
Hans Hemmert
Patrick Hughes
Friedensreich Hundertwasser
Karl Hurm
Robert Jacobsen
Asger Jorn
Per Kirkeby
Joan Miró
Richard Mortensen
Heinrich Nicolai
Hugo Peters
Carl-Henning Petersen
Bernard Schultze
Lun Tichnowski
Emil Wachter
Klaus Zylla

25

1999
2024

NOW & THEN
WÜRTH COLLECTION

Welcome to a new **KULTURFORUM WÜRTH KOLDING**

**Join us on a retrospective journey in
NOW & THEN, an anniversary exhibition
featuring familiar artists,
but with different works
than previously presented.**

**These form part of a contemporary dialogue
with works by artists exhibiting at
Kulturforum Würth
for the first time.**

**All this is taking place
in our newly renovated space,
where NOW & THEN takes you on
an artistic journey through time and space
that looks back on the past
and anticipates the future.**

SAMMLUNG WÜRTH

– A Story of Dedication to the Arts

Professor Reinhold Würth founded Sammlung Würth with the intention of sharing his impressive art collection with the public and granting them free admission. With its more than 20,000 works and 15 exhibition venues in 9 countries, Sammlung Würth continues to expand the horizons of art lovers.

In 1999, Otto Clausen, Würth Denmark's former CEO, took the initiative of founding KULTURFORUM WÜRTH KOLDING – now an integral part of Würth Denmark's headquarters in Kolding. The exhibitions create a unique experience, in which art and the corporate world meet in a fascinating symbiosis, providing a wide range of art exhibitions, audience engagement, educational programs and events.

Reinhold Würth's philosophy that art should be accessible to everyone creates new dialogues and expands the horizons of both visitors and employees. This commitment to promoting art and culture only serves to highlight Würth's dedication to enriching society and creating connections through art. If you happen to be travelling in Germany, Norway, Denmark, France, Spain, Italy, the Netherlands, Switzerland or Austria, you can visit Sammlung Würth's exhibition venues and enjoy exceptional art experiences.

25TH ANNIVERSARY

Würth Denmark is celebrating the 25th anniversary of Kulturforum Würth with a remarkable exhibition that pays tribute to the past and looks forward to a new era. In a transformed setting that opens up for new art experiences, NOW & THEN is not just an anniversary exhibition: it is an artistic journey through the past 25 years of exhibitions.

NOW & THEN invites you to reflect on the past quarter-century while stepping into a future filled with new artistic experiences. Here, classical works meet contemporary artists in an exhibition that bridges the gap between past and present.



Joan Miró · The Sun Worshiper · 1969

Etching, aquatint and carborundum on Arches paper, Ex. HC · 106 x 68 cm
Würth Collection · Inv. 1243

© Successió Miró / VISDA · Photo: Philipp Schönborn, München

NOW & THEN

NOW & THEN is a retrospective exhibition that spotlights a number of artists from Sammlung Würth's impressive collection who have been featured in previous exhibitions. You are invited to experience highlights from the past 25 years at Kulturforum Würth.

You will see new works by previously exhibited artists, as well as works representing the present. Special focus is given to the artist duo Elmgreen & Dragset, consisting of Danish Michael Elmgreen and Norwegian Ingar Dragset. Since 1995, they have created spectacular artworks that explore themes such as identity, power structures, and societal norms in a provocative and humorous way through installations, sculptures, and performances. Their works create a dialogue between private and public spaces, inviting reflection. With sharp social critique and an aesthetic sense for detail, they challenge viewers to think beyond conventional frameworks. Their innovative approach has established them as prominent figures in contemporary art, where their works forge deep connections between artist, artwork, and audience. Elmgreen & Dragset received the prestigious ROBERT JACOBSEN PRIZE from Würth Foundation in cooperation with the Museum Würth in 2021.

THE ARTISTIC RANGE OF SAMMLUNG WÜRTH

NOW & THEN is a small memoir of Sammlung Würth's exhibitions at our venue over the years, with a curated selection showcasing the wide range and diversity that characterize the collection. At Kulturforum, we have had the great pleasure of presenting artists who have never before exhibited in Denmark, thereby opening new doors to the diverse universe of art.

A JOURNEY TOWARDS THE FUTURE

For 25 years, Kulturforum Würth in Kolding has been a pioneer in terms of different artistic experiences: the unique, colourful language of Miró, the expressive works of Asger Jorn, the renowned sculptures of Robert Jacobsen, the moving 'reverspectives' of Patrick Hughes, and Karl Hurm, an artist now very popular in Denmark, to the most recent exhibition ABILITY Outsider Art, which put social perspectives on the agenda – a matter close to the heart of the Würth family.



Patrick Hughes · Paolozzi Robotski · 2015
Oil on wood construction · 48 x 123 x 19 cm
Würth Collection · Inv. 17118

© Patrick Hughes · Photo: Volker Naumann, Schönaich

We take pride in making art accessible to the widest possible audience and creating eye-opening experiences with art as an asset in their daily lives and education. Contributing to broadening horizons and enriching our guests with an untraditional way to encounter art, in a workplace where we typically spend a third of our day, is a difference we are proud to make.

For the occasion of our anniversary celebration, we have created a new Kulturforum Würth, modernised during the summer by the architects of FORMIII. Art, aesthetics and history come together in this space that will continue to create thrilling artistic experiences in the future.

Welcome to KULTURFORUM WÜRTH 2024!





Robert Jacobsen · Universum · 1990 · Iron · 60 x 35 x 40 cm
Würth Collection · Inv. 3397

© Robert Jacobsen / VISDA · Photo: Philipp Schönborn, München

ROBERT JACOBSEN PRIZE

Between the Danish artist Robert Jacobsen and Reinhold Würth, a long-standing friendship developed after their first chance meeting in the 1970s. On the occasion of Robert Jacobsen's 80th birthday in 1992, the idea was realized to present an exhibition at the newly opened Museum Würth at the company headquarters in Künzelsau-Gaisbach. In addition to this exhibition, Robert Jacobsen completed his largest sculpture installation on the forecourt as part of the new construction of the administration building. After the artist's death in 1993, the Robert Jacobsen Prize was established, awarded every two years to contemporary visual artists to commemorate Robert Jacobsen's work and influence. It is still awarded today by the Würth Foundation in cooperation with the Museum Würth.

In the NOW & THEN exhibition, we show two recipients of the ROBERT JACOBSEN PRIZE:

Lun Tichnowski, 1993
Elmgreen & Dragset, 2021

PRIZE WINNERS SINCE 1993

1993	Lun Tichnowski
1995	Richard Deacon
1997	Magdalena Jetelová
1999	Gereon Lepper
2001	Stephan Kern
2003	Rui Chafes
2005/06	Bernar Venet
2008	Monika Sosnowska
2010	Alicja Kwade
2012	Jeppe Hein
2014/15	Michael Sailstorfer
2016/17	Yngve Holen
2018/19	Eva Rothschild
2021	Elmgreen & Dragset

Würth Danmark A/S

Montagevej 6
6000 Kolding
Tlf. 79 32 32 32

kulturforum@wuerth.dk
www.kulturforum.dk

Man - tors · Mon - Thurs.	9-16
Fredag · Friday	9-14
Søndag · Sunday	11-15
Helligdage · Holidays	11-15

Handicapvenlig adgang
Parkering ved døren
Disabled access
Parking at the door

Download · follow us

Würth Collection
APP



Facebook



Instagram



Vizgu APP

ART AT WÜRTH

MUSEUMS AND
ASSOCIATED
GALLERIES



Alle aktiviteter i Kulturforum Würth Kolding hører under Würth Danmark A/S